****

**Рабочая программа**

**по технологии**

**3а класс**

**Базовый уровень**

**Учитель: Афанасьева Е.В.**

**2021-2022 учебный год**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №1 г. Лобни и авторской программой   Роговцевой Н. И., Анащенковой С.В.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

1. приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
2. приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, тех­нико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
3. формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

 Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этиче­ского и социально-исторического опыта человечества, отражённого в мате­риальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к соци­альному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами наро­дов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестан­дартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, пла­нирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теорети­ческие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной де­ятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргу­ментировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения техноло­гии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз­личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в раз­личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи име­ющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №1, на изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели. Итого 34 часа за учебный год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Технология»:

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты**

Учащийся будет уметь:

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

* искать и отбирать необходимую для решения учебной

задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека,
* пытаться договариваться.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

*Основы культуры труда. Самообслуживание.*

Учащийся будет знать о:

* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые
* в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Основы художественно-практической деятельности

*Технология ручной обработки материалов.*

Учащийся будет знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию
* из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и
* декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.
* Учащийся будет иметь общее представление о:
* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.
* Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для
* выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Знакомство с учебником (1ч.)**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Человек и Земля (21ч.)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание).  Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный   дизайнер,   озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия:  ателье, фабрика, ткань,  пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

 Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимость завтрака***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

**Человек и вода (4 ч.)**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Человек и вода***

***Проекты:***

1. ***Водный транспорт***
2. ***Океанариум***

**Человек и воздух (3 ч.)**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

  Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

1. ***Условные обозначения техники оригами***
2. ***Человек и воздух.***

**Человек и информация (5 ч.)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

***Проект «Готовим спектакль»***

 **Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

**авт. Роговцева Н. И., Анащенкова С. В.**

**УМК «Школа России»**

**3 класс – 34 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** **урока** | **Датаплан.** | **Датафакт.** | **Планируемые результаты** |
| **Личностные**  | **Познавательные**  | **Коммуникативные**  | **Регулятивные**  |
| **Как работать с учебником (1 ч.)** |
| **1** | **«Знакомство с учебником»**Здравствуй, дорогой друг! Путешествие по городу. | 1н |  | уметь самостоятельно пользоваться учебником  | применять знания, полученные в 1—2 классах; | нарисоватьмаршрутную карту станицы. | оценивать свои результаты. |
| **Человек и земля (21ч.)** |
| **2** | **«Архитектура»**Изделие «Дом» | 2н |  | проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; *.* | выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  |
| **3** | **«Городские постройки»**Изделие «Телебашня» | 3н |  | проявлять интерес к объектам социального назначения.  | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.  |
| **4** | **«Парк»**Изделие «Городской парк» | 4н |  | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;  | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности**.**  | выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания. |
| **5** | **«Детская площадка»**Изделия «Качели», «Качалка и песочница», «Игровой комплекс», «Песочница» | 5н |  | выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  | использовать приобретённые знания при выполнении задания.   |  адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  | проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом. |
| **6** | 7н |  |
| **7** | **«Ателье мод»**Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков». «Украшение платочка монограммой» | 8н |  | проявлять интерес к процессу создания выкройки. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. | выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |
| **8** | **«Ателье мод»**Изделие «Украшение фартука» | 9н |  | проявлять интерес к истории создания одежды. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога | выполнять учебное действие, используя план.  |
| **9** | **«Изготовление тканей»**Изделие «Гобелен» | 10н |  | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  | формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.  | выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. |
| **10** | **«Вязание»** Изделие «Воздушные петли» | 11н |  | проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; | использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие. используя алгоритм |
| **11** | **«Одежда для карнавала»**Изделия «Кавалер», «Дама» | 13н |  |  проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  | использовать речевые средства для представления результата.  | оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  |
| **12** | **«Бисероплетение»**Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки» | 14н |  | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.  | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания.рассказывать историю появления бисероплетения  |
| **13** | **«Кафе»**Изделие **«**Весы» | 15н |  | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.  | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов | Уметь советоваться привыборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  |  самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги спомощью дополнительных приспособлений сконструировать изделие «Весы» |
| **14** | **«Фруктовый завтрак»**Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» | 16н |  | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» | Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  | Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. |
| **15** | **«Сервировка стола»** Изделие «Колпачок-цыплёнок» | 17н |  | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, | Выставка работ учащихся | анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность |
| **16** | **«Бутерброды»**Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке» | 18н |  | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи  | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана |
| **17** | **«Сервировка стола»** Изделие «Салфетница» | 20н |  | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. | анализировать образцы изделий, обсуждать план работы | умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |
| **18** | **«Магазин подарков»** Изделие «Брелок для ключей» | 21н |  |  Проявлять:  интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка. | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; | определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение | сделать брелок из солёного теста |
| **19** | **«Соломка»**Изделие «Золотистая соломка» | 22н |  | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология под готовки соломки – холодный и горячийспособы. | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. | Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.Определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; | осознание собственных достижений при освоении темы,  |
| **20** | **«Упаковка подарков»**Изделие «Подарочная упаковка» | 23н |  | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение | Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  | изготовить изделие «Упаковка подарков» |
| **21** | **«Автомастерская»**Изделие «Фургон Мороженое» | 24н |  |  Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургона | Составлять план сборки фургона;Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.Определять вид деятельности человека по его профессии. | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;осознание собственных достижений при освоении темы. | собирать фургон, используя составленную инструкцию. |
| **22** | **«Грузовик»** Изделия «Грузовик», «Автомобиль». | 25н |  | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика | адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;адекватно представлять результат деятельности группы. | осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |
| **Человек и вода (4 ч.)** |
| **23** | **«Мосты»**Изделие «Мост» | 27н |  | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;  | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;  | формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  | выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. |
| **24** | **«Водный транспорт»**Изделия «Яхта», «Баржа» | 28н |  | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.  |
| **25** | **«Океанариум»**Изделие «Осьминоги и рыбки». Шитьё | 29н |  | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. | формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  |
| **26** | **«Фонтаны»**Изделие «Фонтан» | 30н |  | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  | Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  | выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.  |
| **27** | **«Зоопарк»**Изделие «Птицы» | 31н |  | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» | Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». |
| **28** | **«Взлётная площадка»**Изделие «Вертолёт Муха» | 33н |  | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе  | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;  | формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  | Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папьемаше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».  |
| **29** | **«Воздушный шар»**Изделие «Воздушный шар» | 34н |  | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  | Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? | Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». |
| **Человек и информация (5 ч.)** |
| **30** | **«Переплётная мастерская»**Изделие «Переплетённые работы» | 35н |  | проявлять интерес к истории книгопечатани; проявлять бережное отношение к книге. |  раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. |  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. | используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений |
| **31** | **«Почта»**Изделие «Бланк» | 36н |  | проявлять интерес к средствам передачи информации,заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно  | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», и т.д определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;  | адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы;  | выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.  |
| **32** | **«Кукольный театр»**Изделие «Кукольный театр» | 37н |  | проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. | формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  | выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. |
| **33** | **«Кукольный театр»**Изделие «Сцена и занавес» | 38н |  | Уметь различать виды занавесов;  |  Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка | выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» |
| **34** | **«Интернет»** Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». | 39н |  | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам | Обсуждать темы интересной, практической информации | Научиться сохранять закладки на найденную информацию |

**Материально-технические средства**

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

– обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);

– создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения;

- формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);

**Технические средства обучения**

– Персональный компьютер с принтером.

– Проектор для демонстрации слайдов.

– Мультимедийный проектор.

– Экспозиционный экран

– Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

 **Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Рабочая программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 3 класс. - М.: Просвещение, 2015.
3. Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс, авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева.

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. - М.: Просвещение, 2015.

5. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. «ВАКО», 2020