Затенацкая Л.В.

Кузнецов Ф.

Кузнецова А.

Кузнецова А.

Скачек О.

Сладков И.Н.

Железогло П.

***МБОУ СОШ №1***

***ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ РОССИИ 20 ВЕКА:***

***СВЯЩЕННИК ПАВЕЛ ФЛОРЕНСКИЙ***

Наследие священника Павла Флоренского достаточно велико, и это прежде всего наследие человека – философа. Но все мы в жизни немного философы, а кто же действительно является выдающийся личностью. **Попробуем, изучить исследуемую нами выбранную тему. Наша задача, прежде всего, найти интересующий нас материал, провести его анализ, услышать мнение тех, кто нам может помочь, а мы бы хотели, что бы это были и учителя и родители. И самое, на наш взгляд, сложное и значимое в этой работе - прийти к общему выводу и заключению.**

Павла Александровича Флоренского знают как философа, богослова, иконоведа, словом как выдающегося гуманитария, но мало кто знает, что был и другой Павел Флоренский а – математик, физик, почвовед, ученый, получивший более 30 патентов на свои изобретения. Наука и религия, казалось бы, такие несовместимые вещи, а вот отец Павел считал их не только совместимыми, а более того, неотделимыми друг от друга.

Среди трудов Павла Флоренского есть самые известные, те, на которых выросло не одно поколение православных людей и сформировалось не одно сознание настоящего христианина.

Работа «Столп и утверждение истины».

«Явленная истина есть любовь. Осуществленная любовь есть красота. Самая любовь моя есть действие Бога во мне и меня в Боге; это содействование — начало моего приобщения жизни и бытию Божественным, т. е. любви существенной, ибо безусловная истинность Бога именно в любви раскрывает себя.»[2, c.17]

Великая книга религиозного возрождения, поистине гениальное учение, основанное на разработке темы основ христианства. Написана она в форме письма Другу, ибо (как считал сам учёный), только при личном общении можно познать Бога в себе и найти истину.

В произведении мы увидели условное деление на две части: до осознания веры и после. Павел Флоренский показывает, как человек приходит к тому или иному духовному понятию, что будет и дальше формировать его как православную личность.

Работа «Иконостас».

«По первым словам летописи бытия, Бог

*"сотворил небо и землю"*

(Быт 1:1), и это деление всего сотворенного надвое всегда признавалось основным. Так и в исповедании веры мы именуем Бога "Творцом видимых и невидимых", Творцом как видимого, так, равно, и невидимого. Но эти два мира — мир видимый и мир невидимый — соприкасаются. Однако их взаимное различие так велико, что не может не встать вопрос о **границе** их соприкосновения. Она их разделяет, но она же их и соединяет. Как же понимать ее?» [1, c.1]

В этой работе философ проводит детальный анализ иконописи. Он показывает икону и как понятие искусства, и как важную часть богословия. Интересно, что в начале книги учёный раздумывает над логикой снов как своеобразного «окна в иной мир» и это на наш взгляд очень интересная позиция.Павел Флоренский рассматривает икону как величайшее сокровище православного творчества, которое имеет свою историю, свое сознание и свою жизнь.

«В иконописных изображениях мы сами, — ужЕ сами, — видим благодатные и просветленные лики святых, а в них, в этих ликах, — явленный образ Божий и Самого Бога. И мы, как Самаряне, говорим иконописцам: "Уже не потому веруем, что вы свидетельствуете написанными вами иконами святость святых, а сами слышим исходящее от них **чрез** произведение вашей кисти самосвидетельство святых, и — не словами, а ликами своими. Мы сами слышим сладчайший глас Слова Божия, Верного Свидетеля, глас, проникающий своим сверхчувственным звуком все существо святых и приводящий его в совершенную гармонию. Но не вы создали эти образы, не вы явили эти живые идеи нашим обрадованным очам, — сами они явились нашему созерцанию; вы же лишь устранили застившие нам их свет препятствия. Вы помогли нам снять чешую, затянувшую духовные очи. И теперь мы, помощью вашею, видим, но уже не ваше мастерство, а полно-реальное бытие самих ликов видим.» [1, c.8]

Отец Павел Флоренский – один из величайших православных философов. В его трудах – вечный поиск истины, к которому стремится каждый православный человек. Познать самому, дойти до всего своим умом, сформировать духовные знания и, как результат, – определить себя как часть мира, где Истинный Бог живёт в душе, а праведная вера – честное служение Ему, награда за которое – благодать и вечная жизнь сложный вопрос и взрослых людей и нас – подростов! Это наверное вопрос вечности , а в чем смысл жизни? А как правильно поступить, принять решение, найти ответы на вопросы? Мы живем и не понимаем… И наверное, счастлив тот, кому дано понять это. Но особое впечатление на нас оказало «Духовное завещание пятерым детям Павла Флоренсого».  
  
«Мои милые, грех, который особенно тяжело было бы мне видеть в вас, это зависть. Не завидуйте, мои дорогие, никому. Не завидуйте, это измельчает дух и опошляет его. Если уж очень захочется что-то иметь, то добывайте и просите у Бога, чтобы было желаемое у вас. Но только не завидуйте. Мещанство душевное, мелочность, дерзкие сплетни, злоба, интриги — всё это от зависти»[3, c.257]

Священника и богослова Павла Флоренского называют вторым Леонардо. Диапазон его научных интересов был фантастическим: математик, физик, изобретатель, филолог и философ, историк религий, поэт, знаток истории искусств. За него, арестованного по ложному обвинению, ходатайствовали многие светила науки, и даже президент Чехословакии — прежде всего как за учёного. Труды отца Павла не отнесёшь к общеобразовательным; кому-то Флоренский известен как инициатор спасения святыни Троице-Сергиевой лавры — главы преподобного Сергия. А для тех, кто читал его письма семье, отец Павел — прежде всего человек: удивительный отец, муж, сын. Знаменитое духовное завещание его пятерым детям было начато им ещё в 1917 году в предчувствии скорой катастрофы. Но основным памятником любви стали его письма родным из тюрем и лагерей. «Это была последняя из созданных Павлом Флоренским наук — наука расставанья, — пишет публицист Д. Шеваров. — И эта наука — самая понятная для всех нас. Она о том, как, находясь в разлуке с детьми, можно чувствовать их рост, влиять на их устремления, питать их ум и душу, имея в распоряжении лишь клочок бумаги, карандаш и любящее сердце».

Павел Флоренский родился 9 января 1882 года в Закавказье. В 1899 году поступил на физико-математический факультет Московского университета, а в 1904 году — в Московскую Духовную Академию. В 1911 году принял священный сан. В 1928 году впервые был выслан, но вскоре освобождён. Сознательно отказался от эмиграции. В 1933 году был арестован и отправлен на Дальний Восток. В 1934 году переправлен на Соловки, где занимался проблемой добычи йода и агар-агара из морских водорослей и сделал ряд запатентованных научных открытий. Отец Павел был расстрелян 8 декабря 1937 года. Его семья узнала правду лишь в 1989 году.

1. Самое главное, о чём я вообще прошу вас, — это чтобы вы помнили Господа и ходили пред Ним. Этим я говорю всё, что я имею сказать. Остальное — либо подробности, либо второстепенное. Но этого не забывайте никогда.

2. Мои милые, грех, который особенно тяжело было бы мне видеть в вас, это зависть. Не завидуйте, мои дорогие, никому. Не завидуйте, это измельчает дух и опошляет его. Если уж очень захочется что-то иметь, то добывайте и просите у Бога, чтобы было желаемое у вас. Но только не завидуйте. Мещанство душевное, мелочность, дерзкие сплетни, злоба, интриги — всё это от зависти. Вы же не завидуйте, утешьте меня, а я буду с вами, и сколько можно мне будет, буду молить Господа о помощи вам.

3. Не осуждайте, не судите старших себя, не пересуживайте, старайтесь покрывать грех и не замечать его. Говорите себе: «Кто я, чтобы судить, и знаю ли я внутренние побуждения, чтобы осуждать?» Осуждение рождается большею частию из зависти и есть мерзость. Воздавайте каждому должное почтение, не заискивайте, не унижайтесь, но и не судите дел, которые вам не вручены Богом. Смотрите на своё собственное дело, старайтесь сделать его возможно лучше, и делайте всё, что делаете, не для других, а для себя самих, для своей души, стараясь из всего извлечь себе пользу, назидание, питание души, чтобы ни одна минута вашей жизни не утекала мимо вас без значения и содержания.

4. Привыкайте, приучайте себя всё, что бы ни делали вы, делать отчётливо, с изяществом, расчленённо; не смазывайте своей деятельности, не делайте ничего безвкусного, кое-как. Помните, в «кое-как» можно потерять всю жизнь, и напротив, в отчётливом, ритмическом делании даже вещей и дел не первой важности можно открыть для себя многое, что послужит вам впоследствии самым глубоким, может быть, источником нового творчества.

5. Кто делает кое-как, тот и говорить научается кое-как, а неряшливое слово, смазанное, не прочеканенное, вовлекает в эту неотчётливость и мысль. Детки мои милые, не дозволяйте себе мыслить небрежно. Мысль — Божий дар и требует ухода за собой. Быть отчётливым и отчётным в своей мысли — это залог духовной свободы и радости мысли.

6. Давно хочется мне записать: почаще смотрите на звёзды. Когда будет на душе плохо, смотрите на звёзды или на лазурь днём. Когда грустно, когда вас обидят, когда что не будет удаваться, когда придёт на вас душевная буря — выйдите на воздух и останьтесь наедине с небом. Тогда душа успокоится.

7. Праздник есть праздник, против него нельзя возражать, но вредно и ложно искать постоянного праздника и подменять им будни. Но, забывая о буднях или не желая знать их, человек остаётся несытым и неудовлетворённым. Ошибка многих! Только в тиши мирной будничной работы можно найти себя самого и своё удовлетворение.

8. Товарищеская среда потому перетягивает к себе всё внимание, что товарищеские отношения, в сущности, безответственны: каждый отвечает сам за себя и каждый занят своими интересами. Поэтому в ней легко. Но эта лёгкость есть лёгкость пустоты, а подлинное требует усилия, работы и несёт ответственность… Того, что может дать родной дом, не даст потом никто и ничто, но надо заработать это, надо самой быть внимательной к дому, а не жить в нём как в гостинице.

9. Всё проходит, но всё остаётся. Это моё самое заветное ощущение, что ничего не уходит совсем, ничего не пропадает, а где-то и как-то хранится. Ценность пребывает, хотя мы и перестаём воспринимать её. И подвиги, хотя бы о них все забыли, пребывают как-то и дают свои плоды. Вот поэтому-то, хоть и жаль прошлого, но есть живое ощущение его вечности. С ним не навеки распрощался, а лишь временно. Без этого жизнь стала бы бессмысленной и пустою.

10. Надо уметь жить и пользоваться жизнью, опираясь на то, что есть в данный момент, а не обижаясь на то, чего нет. Ведь времени, потерянного на недовольство, никто и ничто не вернёт.

Священник Павел Флоренский[3, c.257]

Работая над материалом, по нашей теме, мы привлекали и учителей и родителей. Работа оказалась одновременно и сложной и интересной. Сложность - это мнение и размышления разных возрастов, это различное понимание того о чем мы узнавали. Изученный и проанализированный материал, был несомненно интересен для всех участников нашей работы. Но в одном мы едины: **это несомненно удивительный, уникальный и интересный человек, русский «Леонардо» - ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ 20 ВЕКА ПАВЕЛ ФЛОРЕНСКИЙ.**

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. [Иконостас](http://www.vehi.net/florensky/ikonost.html). — СПб., Общество памяти игуменьи Таисии, [2006](http://ru-wiki.ru/wiki/2006).

2. Обратная перспектива // Флоренский П. А., священник. Соч в 4-х тт. — Т.3(1). — М.: Мысль, 1999.

3. Все думы о вас: письма семье из лагерей и тюрем 1933-1937 гг.,  СПб.: ,— Сатис,-2004.  
4. Столп и утверждение Истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах. — М.: Академический проект, Гаудеамус, 2012.

5. Флоренский. Философия культа П. А. Флоренский.,  М.: Мысль, — 2004.

Ссылка на интернетисточники –

1.http://www.skudelnica.ru/svyashhennik-pavel-florenskij 2. <http://ikona-i-molitva.info/svyashhennik-pavel-florenskij-biografiya>

3. <http://www.vocerkovlenie.ru/index.php/chelovek/1484-florenskii.html>

4. <http://coollib.net/b/299503/read#t6>